

## ILLUSTRATOR PRISE EN MAIN

### Objectifs :

Réaliser des mises en page de documents et des présentations professionnelles. Être capable de réaliser des photomontages simples.

### Personnes concernées :

Tout utilisateur, maquettistes, infographistes, concepteurs multimédia

### Pré requis :

Bonne connaissance de Windows et de la gestion de fichiers.

### Méthode Pédagogique :

Apport théorique et exercices pratiques. Application des notions théoriques après chaque étape abordée et selon les besoins professionnels du stagiaire (cas pratiques). Formations sur PC multimédia (ou sur votre propre matériel pour les cours particuliers).

### Évaluation :

Exercices pratiques

Questionnaire

Remise d'une attestation de stage

### Programme :

#### Notions fondamentales d'Illustrator

- Graphisme Vectoriel et Bitmap
- La logique des calques - La Plume

#### L'espace de travail

- Outils - Palettes - Les calques - Zoom - Repères et grille

#### Dessin Vectoriel dans Illustrator

- Formes simples - Plume, crayon, pinceau
- La sélection directe - Le crayon
- Le pinceau et ses formes - Les symboles
- Styles graphiques

#### Notion d'objet dans Illustrator

- Fonds et contours - Les plans successifs
- Ordre de superposition - Association et la dissociation
- Verrouillage et le déverrouillage
- Masquage et réaffichage d'objets

#### Utiliser la règle et les repères

- Gestion des repères - Effacer les repères
- Créer un repère en diagonale
- Convertir un objet en repère - Convertir un repère en tracé

#### Les tracés dans Illustrator

- Points d'ancrage - Tracés ouverts et fermés
- Tracés continus et discontinus
- Lignes directrices et points directeurs

#### Manipuler le texte

- Texte libre, curviligne et captif
- Mise en page - Importation de texte
- Vectorisation de texte - Effets de perspective

#### Coloration dans Illustrator

- Nuanciers - Motifs de fond - Styles - Dégradés

#### Gestion des Calques

- Superposition de tracés - Empilement de calques - Imbrication
- Enregistrement, impression, exportation
- Autres formats vectoriels - Séparation des couleurs
- Formats destinés à l'impression papier
- Formats destinés au Web

Durée : 3 jours  
21 heures